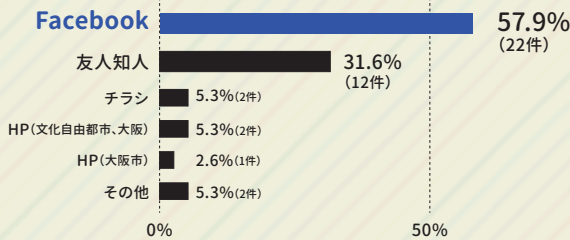


「大阪・芸術未来予想図」来場者アンケート結果

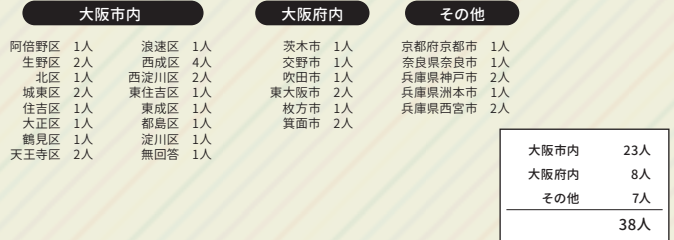
実施日:2017.12.10(日)
アンケート回収数:38

参加者の基礎情報

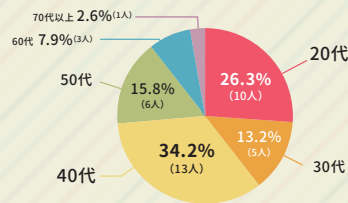
Q1 このイベントをどこでお知りになりましたか？(複数回答)



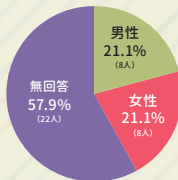
Q2 お住いの地域はどちらですか？



Q3 あなたの年齢を教えてください。



Q4 あなたの性別を教えてください。



Q5 普段はどのような仕事や活動をされていますか？

会社員 / 公務員 / 研究員 / 大学助手 / 大学院生 / 学生 / 就活中 / 無職
 美術作家 / アーティスト / デザイナー / イラストレーター / ダンサー / 言葉贈り
 ウェブ制作 / 建築 / オーケストラコンサートのプロデューサー / アートスペース事務局スタッフ
 広報物編集制作請負 / 通信電機業界 / 環境 NPO / 医療系 NPO / NPO での活動アルバイト
 人材教育コーディネーター / 教室主宰 / 子育てボランティア / 子育て支援 / 貧困社会活動
 環境教育を広めるための活動 / ゲストハウス勤務 / まちづくりコンサル / 国際交流・地域イベント
 地域おこし協力隊 / 起業塾の運営 / 市民活動支援 / ヘルパー / 福祉支援員

フォーラムについて

※自由記述は、回答があったものの中からいくつか抜粋。

Q6 どんなこと期待して参加されましたか？

アートの力がどういふものが学ぶため。「アート」ってどのように社会に関わろうとしているのを知りたかった。/ 歴史や文化遺産を ART で盛り上げられないか？と相談を受けたので。/ まちづくりに生かしたい。/ つなぎ役に会う。/ フリーとして活動する為のキッカケづくり。/ 自分のできることを明確にする。

Q7 第一部、第二部、それぞれのプログラムに参加して感じたこと、気づいたことをご記入ください。

伊藤寿佳子
 パワーがすごいと思いました。/ 要所一所懸命でいられたことに驚きと感銘。/ 自分の活動をする中で気がついたら、つなぎ役になっていたというのが印象的でした。/ 障害者に関して、東京パラリンピックに大阪でもなにかを。/ つなぎ役というより表現者。/ 福祉と行政との関わりイベントのやり方、広げ方についてとても勉強になった。/ 「楽力」はいい言葉だな…。/ 産まれながらの発信上手、そして繋がり方が温かく丁寧。

大川輝
 自腹にびっくり！大阪らしくたくましい。/ おもしろい。此花が変わると大阪も変わる。/ 「人が集まるサイクル」が印象的、つなぎ役は責任をとる(おこられ役)ちょっとお金も出す、ちょっとつらいなあ。「人が集まる」場があることで「まちづくり」が動いていることがわかりました。/ アーティストを呼び込めるようなシェアアトリエってどう作れば。空物件ツアーやれたらいいな。

雨森信
 西成のイメージもわかりました。/ どう地域に入っていかを詳しく聞けてよかった。/ 住民参加型→時間をかけて人間関係づくりから。/ 継続した取組みのご苦労などが伝わってきました。/ 地域がアートによって変わっていくのが良いなと思いました。/ 大阪でされている活動を淡路島でも行い、相互連携できないか？/ 3人の中で一番「アート」のつなぎ役という感じ。イメージでは、緻密に狙っている、という感じ。

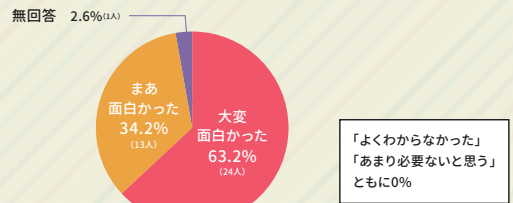
対話型トーク
 どういったつなぎ役が自分でできるのが、少し明確になりました。/ 「20分」というのは短かったように思う。/ 時間が足りないくらい皆さんと話し合えました。/ 自分が直接関心のないテーブルでの話し合いの方が、むしろおもしろかった。/ 知りたかったこと、興味があってもよくわからなかったこと知れてよかったです。同じ想いの人がたくさんいることも心強かったです。/ アート寄りの地域社会寄りのつなぎ職人の必要性や、連携した仕事のやり方が大切だと感じた。/ 社会寄りつなぎ役の条件のテーブルで藤田さんの事例と他の参加者の感じていることがとても分かりやすく整理されて面白かったです。/ つなぎ役というの1つのリーダーシップのとり方であり、人それぞれ色々なリーダーとしてのあり方があると気付かされた。/ 時間的に深い話にはなれないが、又、そのさっぱり20分分で変わるというのがメリットでもある。もっと深めたいけれど、後の己のリサーチ、又は、新たなイベントを開くなど、各自、先につながるが良い。

Q8 Webサイト「文化自由都市、大阪」について良かった点と改善してほしい点やご要望を教えてください。

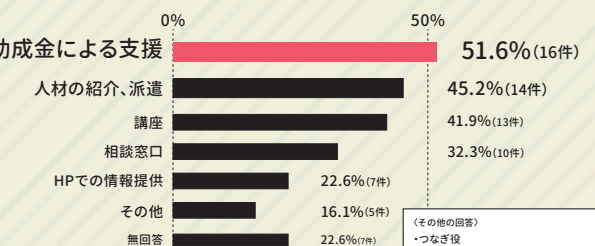
良かった点
 楽しそうアーティストの活躍が楽しみ。/ 補助金の情報がまとめてある点。/ 事例。/ いろんな人がいることがわかった。/ 「みてアート」掲載いただきありがとうございます。情報発信の場として活用させていただきます。/ サイト内の構成が分かりやすいです。/ サイトのビジュアル、取り上げている人物・事例。

改善、要望
 区で分けないで欲しい。/ 更新。/ (そんなことは目的としてないのかもしれないが) メッセージ性が薄いというが弱い。/ インタビューの際に撮った写真の使い方が若干気になる。/ キーワード入力して内容を検索できたら、更によい。

Q9 今回のフォーラムテーマ「つなぎ役」という視点について、どのように感じられましたか？



Q10 大阪市内に今後、期待するサポートは？(複数回答)



(その他の回答)
 ・つなぎ役
 ・アートの展示場所に保管場所への協力
 ・アートへの興味、熱意
 ・何かと何かをつなぐ合コン会
 ・福祉